العدد ٧٥٠ ( السنة الثالثة )

الاحد

٢٥ شباط سنة ١٩٢٣

١٠ رجب سنة ١٣٤١

# ألف باء

جريدة سورية تبحث في السياسة والاخلاق

صاحب الجريدة يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات ومايتبع ذلك ترى في الوجه الرابع

ثمن العدد : قرشان سوريان

العنوان :-الف باء ( دمشق

الادارة : سوق القلسي ( العصرونية )


كن في الحرص على تنتقد عيوبك كعدوك
حكمة عربية

رسائل صاحب الجريدة

## شذرات

الوفد القدسي

اعلم مراسل هذه الجريدة قراءها ولا شك عن مقدم مفتي الديار القدسية وبعض رجال الفضل والعلم من فلسطين الى القاهرة للسعي في تأسيس لجنة تهتم بجمع المال لاصلاح ما اصاب ثالث الحرمين الشريفين من عاديات الدهر . ويسرني ان اقول الان ان الوفد قد توفق جد التوفيق في استنهاض حمية المصريين وغيرتهم على بيت الله وستتألف في هذا اليوم اللجنة العاملة تحت رئاسة صاحب السمو الملوكي البرنس محمد علي باشاوربما قبل ايضاً سمو البرنس عمر طوسون ان يترأس لجنة تتوج العمل في الاسكندرية والوجه البحري وفوق هذا وذاك فقد قررت جمعية الرابطة الشرقية في جلسة عقدتها امس ان تتوج هي المشروع في جميع البلاد الاسلامية . اما الوفد فهو في كل يوم موضوع اكرام القوم هنا من عظماء وعلماء وقد كان امس في دعوة الامراء آل لطف الله الكرام في قصر الجزيرة وهو سيكون نهار الخميس في دعوتهم ايضاً على رفاصهم الخاص حتى القناطر ( البراج )

البطركخانة الارثوذكسية

وما دمنا قد دخلنا في موضوع الحرم وهو موضوع ديني فلنتكلم ايضاً عن كنيسة وبطركخانة قائمتين في الحمزاوي تخصان الطائفة الارثوذكسية هناوتوجيان عجب الغريب بحالتها الحربة وبموقعها في حي قديم خرب . وما كنت لانتقد هذه البطركخانة لولا انها مرجع عشرات الالوف من يونان وسوريين في القاهرة جيمهم داخلها . ومن غرائب الدهران الحالة هنا تشبه حالة من يستأجر مكاناً لمدة معلومة فيجتهد ان يستثمره ولا يصرف عليه شيئاً في سبيل الترميم بل يترك ذلك لصاحب الملك . وهكذا هذه البطركخانة منذ يوم تأسيسها على ما يظهر . فان الذين تتابعوا فيها من روءساء وخدمة دين استفادوا منها الملايين من الدراهم ولم يصرفوا عليها العشرات وعلاتها لا مالك لها ليرممها او يعيد بناءها كما يحصل مع الحوانيت والبيوت بقيت على ماتركها عليه بانيها الاصلي . وفيها شيء من بقايا الاثاث يكاد يذوب اذا لامسه الهواء وهي حالة لا تليق بالامة الارثوذكسية هنا ولا بغبطة الراعي المفضال البطريرك فوتيوس الاسكندري الذي نعرفه غيورا على جمال بيوت الله فعساهم ان يفكروا بتخصيص قسم من الواردات او الرسوم لعمار بطركخانة جديدة ووضعه على حدة فلا يمضى قليل من الزمان الا والعمل في بدء انشائه .

موءذن دار الحماية

ابصرت في خمارة اوربية تدعى ( بارسوليس ) معمما مسلما لايقنع بالجلوس الى جانب منضدة صغيرة كما يفعل الناس الذين يتناولون مشروباتهم الروحية بل يذهب الى امام ( التزكة ) ويجلس على كرسي عال مديرا ظهره للجمهور ويمكث على هذه الحالة مع بعض رفاقه ساعتين اوثلاثة يتناول مشروب الوسكي ويتبع الكاس بالكاس فسألت عنه فقيل لي انه موءذن دار الحماية البريطانية ( كذا ) فذكرت موءذن مدينة حمص وقلت ماعسى ان يكون الامام في هذه الدار ياترى ؟ اليس من سوء الادارة ان تطأ سلالم المآذن ارجل امثال هوءلاء الرجال الذين يدعون الناس الى الصلاة ثم يخلون الى ( ويسكيهم ) على مرأى من جميع الناس ؟ ام هي السياسة تقضي على موظفي دار الحماية والمتدلسين اليها ان تكون ارادتهم ارادة اسيادهم حتى في شرب الوسكي

متفرعن يستبد بفرعون

اقامت الصحف المصرية على اختلاف انواعها القيامة على اللورد كارنرفون لما يبديه من ضروب الاستبداد في ما القاه القدر بين يديه من اثارتوت عنخ امون فهو الحاكم بامره في تلك المملكة الصغيرة التي احاط فرعون المذكور بها قبره ، فلايكترث باحتجاجات الناس ولا الصحف ولا الحكومة نفسها فكأنه الوريث الوحيد لذلك الملك وله ان يضن حتى بعرض اثاره امام اعين الناس

ولو تمعنا في الامر لوجدنا ان اللورد قد ابتذل هذا العلم الشريف ،علم التنقيب على الاثار ، وامتهن شرفه وجعله سلعة تجارية تباع وتشرى بعد ان كان مباحا للجميع والعلم مباح الحياض كما يعلم الجميع . واي تحقير اكبر من جعل الفائدة المالية اول ما افتكر به اللورد فباع حقوق اكتشافه وصفاً ورسوماً الى جريدة التيمس وحظر بذلك على العالم اجمع ان يستقي من غير نبعها . ولم يقف في استبداده هذا بل هو يفتح ما يريد وقتما يريد وكما يريد ويعبث بالاوقات والايام الرسمية التي تحددت لذلك فهو بكلمة مختصرة يريد ان يقال عنه انه قد تفرعن على نفس فرعون وهي طريقة متبعة من جميع البريطانيين في بلاد الفراعنة فسبحان مذيل الدول وقاهر الفراعنة ...واحفادهم ايضاً

[signature]

القاهرة في ٢٠ شباط سنة ٩٢٣

## خلاصة البرقيات الاخيرة

عن روتر وهافاس والايطالية والاهرام

بعث مكاتب جريدة (ديلي تلغراف) من الاستانة بتلغراف قال فيه ان مصطفى كمال باشا افتتح الموءتمر الاقتصادي بازمير فقال : اننا في حاجة الى روءوس اموال اجنبيه لترقية مواردنا وتناولكن حكومتنا لا تستطيع الوقوف مكتوفة الايدي لا تقوم الا بمهمة الجندرمة لحماية اصحاب الاموال . ولن نسمح بان تصير تركيا بلادا اهلها عبيد اذلاء فقد استقر رأي امتنا نهائياً على ان لا تنسحب قبل ان يعترف باستقلالها التام

علمت الديلي نيوز من برلين ان الحكومة مستعدة لقبول اي اقتراح معقول للمفاوضة ولكنها تطلب فقط ان لا يعد احتلال الرور ذا صفة دائمة بل تعد فرنسا وضع يدها عليه وقتياً وتسحب جنودها متى قدمت المانيا اقتراحاً مقبولا

خطب المستشار كونو امام الجمهور في برلين فقال ان الشعب الالماني يكافح بعزم صادق في سبيل كيانه ولما كان الكفاح سيطول وقته فيجب على الجميع ان يقاوموا حتى النهاية ومن الامور اللازمة ان ترسل الى الاسواق جميع الاطعمة المخزونة الان في المستودعات ومن يقدم على المضاربة في هذه الاحوال يكون خائنا

وصل الى مدينة اسن اربعة من اعضاء حزب العمال في مجلس العموم وهم نازلون الان في فندق حظر الفرنسويون فيه تقديم الطعام بعدما رفض اصحابه خدمة الفرنسويين

تجري الان مفاوضات في بكين ترمي الى تجديد الجمع والتوفيق بين احزاب البلاد ويقترح القواد الاربعة الكبار في الشمال عقد اتفاق مكتوب بينهم ثم تبذل المساعي للانضمام الى قواد الجنوب بالتجاء الى وساطة الوزير الاول . وينوي هذا الوزير حمل الجنرال ( ستشغسولين ) على الاشتراك في الاتفاق وقد وصل مندوب هذا الجنرال الى بكين لمباحثة الحكومة في مسألة الصلح وفي مسألة مهاجمة الجنود الحمر للسكة الحديدية الصينية في جهة الشرق

توفي اثنان وعشرون مجنونا وثلاث ممرضات احتراقاً في مستشفى للمجانين بولاية منهاتان ( الولايات المتحدة ) وقد شبت النار فيه الساعة الخامسة من صباح ١٨ الجاري فامتدت بسرعة وتوفي كثيرون من ضحاياها في غرفهم .

غرقت باخرة تقل الفحم واسمها ( جوليو ضيزار ) بقرب شاطيء اسبانيا في اثناء زوبعة شديدة فنشأت عن ذلك اشاعة غرق باخرة كبرى بهذا الاسم من بواخر الاطلنتيك

كان اكسبريس سترشبورج(فرنسا) سائرا بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة فصدم قطار بضاعة محطة ( بول اينسون ) فقتل ١٢ وجرح ٣٠ شخصاً

ابى عصمت باشا بعد وصوله الى الاستانة ان يسمح لاي صحافي كان بمرافقته في القطار الخاص الذي يقله الى انقره

## من هو ضيف الله ؟

نشرت بعض الصحف البيروتية اطراء لرجل يسمى ( محمود ضيف الله ) بمناسبة مجيئه الى دمشق

وقد وصلتنا هذه الرسالة المتضمنة سيرة هذا الرجل فاحببنا نشرها ليطلع القراء على حقيقته ويعرفوا ترجمته قال صاحب الرسالة :

ولد ضيف الله في مدينة الاسكندرية ونشأ فيها يتعاطى مهنة ( الحلاقة ) وهو عامي لا يقرأ ولا يكتب وفي ذلك الزمن صدر امر الحكومة المصرية الى المزينين بعدم تعاطيهم تلك المهنة ولا الجراحة الا باجازة رسمية وبما ان ضيف الله هو ممن شملهم هذا الامر وكان يتعاطى مع مهنته قلع الاضراس وشيئاً من الجراحة الطفيفة فطلب الاجازة من الحكومة فاجيز له ان يتعاطى تلك المهنة اسوة بامثاله المزينين ونظرا لقلة واردات صنعته فقد انخرط جنديا في الهلال الاحمر المصري ( الذي ذهب من مصر الى طرابلس الغرب) بوظيفة ممرض واخيرا انتقل الهلال الاحمر من طرابلس الى البلقان فانتقل معه ضيف الله وعندما دخلت الحرب العامة اتى بعين وظيفته من الاستانة الى دمشق مع بعض المصريين المتطوعين في خدمة الجيش العثماني وذهب معهم الى عريش مصر والقدس والترعة ثم رجع الى دمشق وكان ممن ارسل من الجنود الصحيه صحبة المحمل الشريف الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وباثنائها رقي الى رتبة نائب (جاويش) ولما عاد من الحجاز الى دمشق فكرت القيادة العسكرية التركية بارساله ثانية الى جبهة حرب فلسطين ولكن حذراً من التحاقه بالجيش البريطاني عولت على تعيينه مأمورا صحياً ( او مأمور تلقيح ) في قضاء الزبداني وملحقاته وهناك ( بعد ان تم تعينه ) اخذ ينشر دعوته بين سكان الاقضية بانه رجل ( دكتور ) ماهر في الطبابة والجراحة وكان يدعي ايضا بانه من نبلاء واغنياء مصر ومن اعضاء الحزب الوطني المصري ففشت دعوته هذه بين الاهالي في القرى والاقضية وصار ينادى ( بالدكتور ) محمود ضيف الله المصري وفي مدة مأموريته تلك جمع من الفلاحين كمية من النقود كانوا يقدمونها له خوفاً من تلقيحهم حيث كانوا يتخوفون من التطعيم بداعي انه يضعفهم وعندما وضعت الحرب اوزارها تشبث بالاستخدام في الحكومة الفيصلية فلم يتوفق ثم توصل لمعرفة المرحوم الامير نواف الشعلان وقد دعاه لزيارته في بلودان حيث استأجر فيها بيتاً لهذه الغاية واولم فيها للامير وليمة صرف فيها ( ما فوقه وتحته ) واظهر له بانه طبيب ماهر وجراح حاذق فجعله المرحوم طبيباً لنفسه ولعشيرته ولكن حقيقته لم تلبث ان ظهرت لوالد الامير نواف الامير نوري الشعلان فعرف خباياه واتضح له بانه لا يعرف من الطبابة سوى وصف الحشائش والمسهلات فاخرجه من خدمته

فما كان من ضيف الله الا انه شد الرحال الى عاليه وقابل بعض موظفي ( المفوضية ) العليا وقدم لهم نفسه بانه طبيب عشيرة الرولا وقد اوفده رئيسها نوري الشعلان ليقدم الى فخامة الجنرال غورو سلامه واحترامه وليعلن وده للدولة المنتدبة وطلب باسم الامير ايضا اعطاءه عدة قاطرات ( واغونات ) ليشحن فيها لوازم العشيرة من بيروت الى دمشق فلبوا طلبه لعلمهم بصدق ادعائه ولما استلمها ذهب فباعها الى التجار بمئتي ليرة عثمانية ذهب . وحينما وصل خبر احتياله الى الامير وكذبه عليه تأثر منه مزيد التأثر واراد مجازاته قانونياً ولكنه اخيرا غير عزمه شفقة عليه وبعث ينصحه بواسطة ابناء الصفدي ان لا يعود مرة ثانية لمثل ذلك على اسمه

ومنــذ سنتين ذهب الى حلب واستصحب معه فتاة اساء الى شرفهـا فابلغت الامر الى حكومة حلب التي سجنته مدة اربعة اشهر ثم ارسلته منفياً لدمشق ولكنـه رجع ثانيـاً لتلك المدينة فما كاد يصلها الا والقي عليه القبض مرة اخرى واعيد من حيث اتى مكبلا بالحديد

وفي دمشق اطلق سراحه لانه ادعى بالجنسية المصريـة والحماية البريطـانية فاستأجر بيتـاً بزقاق الصخر ولم يلبث صاحب البيت ان عرض عليه ان يدفع له خمس ليرات عثمانية ذهب لاخراجه من داره صوناً لسمعة بيته وتخلصاً ممـا كان يجري فيه من الاعمال في حين انـه كان يطلب له تسع ليرات عثمانية ذهب من اصل اجرة البيت

ومن نوادر ضيف الله المذكور انـه كان ذات مرة في مدينة بيروت فاتفق لـه الاجتماع بالسيد محمد ذهني الازهري فاعطاه الاخير امانة ليوصلها لعائلته في الشام فادى الامانة ولكن طلب من العائلة عشرين ليرة عثمانية ذهباً مدعياً بان السيد الازهري وصاه باخذها وارسالهـا له الى بيروت فطلبت هذه العائلة منه علامة او تحريرا يؤيد مدعاه فوعدها بما طلبت منه وعاد اليها بعد يومين وبيده تحرير مقلـد قائلا انه ورد اليـه من السيد محمد ذهني فلما اطلعوا على المكتوب علموا انه مزور فرفضوا طلبه واحتفظوا بمكتوبه الذي لا يزال مع السيـد محمد ذهني الازهري المقيم بدمشق

هذا هـو محمود ضيف الله الذي نعتتـه بعض الصحف البيروتيـة بالمسلم الغيور وقد اراحت الدولة المنتدبـة منه البلاد باخراجه من منطقة الانتداب

م٠م

## كنوز الاقصر

فتحت الغرفة الثالثة من مدفن توت عنخ امون امس (الجمعة) وفتحت في اول الامر كوة صغيرة في جدار الغرفة وارسلت منها الاشعة الكهربائية الى الداخل فوقعت الانظار على صندوق ضخم لا يبعد عن الحائط الا ٢٠ سنتمترا . وبعد التثبت من ان عملية الفتح لا تؤذي شيئاً من موجودات الغرفة فتح الباب فوجد عندئذ بين الحجارة والتراب رأس الالهة «حوريس» وهو من الذهب الخالص وحجمه ٤ سنتيمترات

اما الصندوق الكبير الذي رأته العين عند فتح الكوة فهو التابوت ويحتوي على اربعة صناديق وضع الواحد منها داخل الثاني

أما الصندوق الخارجي فارتفاعه اربعة أمتار بطول خمسة أمتار ونصف متر وعرض اربعة امتار وله غطاء مقوس وهو كله مغشى بطبقة كثيفة من الذهب وقد كتب عليه اسم الملك توت عنخ امون وهو مرصع من جهة رأس المومياء بالميناء والاحجار الكريمة . وعلى أحد جانبيه رأس الالهة «ايزيس» وعلى الجنب الثاني الالهة «نفتيس» وعلى الجانبين الاخرين صور ونقوش دينية ورسوم «الحراس الاربعة»

ولهذا الصندوق من جهة مدخل الغرفة باب مغلق ومفتاح وهذا المفتاح مربوط بحبل مختوم بختم الملك

ولما فتح هذا الصندوق الكبير وجدت فيـه جواهر الملك وهي جوارين عديدة من أجمل ما وقعت عليه العين حتى اليوم . وهي مختلفة الالوان منها الفيروزي الازرق والاخضر والاحمر . وبينها جعران عظيم احمر اللون نقش عليه اسم الملك

وقد وجد ايضا في هذا الصندوق الكؤوس التى كان يستعملها توت عنخ امون وهي من المرمر الخالص الشفاف . وكل كأس منها على شكل شمعدان في الوسط منه كاس كبيرة وعلى الجانبين كاسان صغيران وفي وسط احدهما تمثال صغير للالهة « ايزيس» وفي وسط الكاس الثانية تمثال للالهة « نفتيس» . وعلى وسط الكاس الكبيرة نقش اسم الملك وكل هذه الكؤوس سليمة تماماً وصنعها بالغ أقصى درجات الدقة والاتقان

وقد وجد بين الجواهر ايضاً تعاويذ عديدة وتمثال صغير للالهة « حوريس » مصنوع على شكل صقر

ومن اهم ماوجد في هذا الصندوق «صورة» كان يلبسها الملك للدلالة على الملك وهي من حجارة كريمة مختلفة الالوان وقطع ذهبية متصل بعضها ببعض بخيوط ذهبية معلق بها تعاويذ وهي اجمل ماوجد حتى الآن من نوعها

وقد رسم على غطاء هذا الصندوق ثعبان كبير ونقش عند ذيله وجه رجل وانما يرسم الثعبان على التابوت ليقوم بحراسة الميت . فاذا تعمدت روح شريرة اذيته او قصد احد ان يزعجه في رقاده نفخ الثعبان نارا في وجه المعتدى فاقصاه ومنع اذيته . وكذلك كان الملوك المصريون يحملون ثعبانا في مقدمة تيجانهم او يكتفون براس الثعبان فقط فيكون رمزا للنصر على الاعداء والدفاع عن حامله

اما الصندوق الثاني فعليـه اسم الملك ايضاً وهو مغطى بستار من القماش الاسود الدقيق النسج مرصع بقطع من الذهب كلها على شكل هلال وهو كالصندوق الاول من الخشب المغشى بطبقة من الذهب وتحت الستار الاسود اسم ( توت عنخ امون ) بالميناء المطعمة

امـا الصندوقان الثالث والرابع فلم يفتحا حتى الآن . ومعلوم ان المومياء في الرابع . واما الثالث فيستدل مما وجـد في الاول والثاني انه يحتوي على اشياء ثمينة جدا

وجدران الغرفة مغطاة بالكتابة الهروغليفية البديعة الالوان ولم يسع الفنيون حتى الآن في قراءتها وتفسيرها

وبين الغرفة الثالثـة السابق وصفها والغرفة الرابعة ( الاخيرة ) باب مفتوح بغير مصراع

وقد وجد في هذه الغرفة الاخيرة صندوقان الاول مذهب من الخارج وعليه اسم الالهـة ( الوزيس ) باسطة جناحيها على جوانبه وقد ثبت ان هذا الصندوق يحتوي على احشاء الملك وهي محفوظة في اربعة اوعية مختلفة حسب العادة المتبعة عند قدماء المصريين : في الاول الامعاء الدقاق وفي الثاني الامعـاء الغلاظ ، وفي الثالث القلب والكبد ، وفي الرابع الطحال والكلى والمعدة

ولكل وعاء غطاء يمثل راس الاله المكلف بحراسته . ومن الالهة المكلفة بحراسة الاحشاء ( امستي ) و ( قبام ) و ( سنوف )

اما الصندوق الثاني فانه لم يفتح حتى الان ويرجح ان فيه جواهر ملكية او اوراقاً بردية

وفي هذه الغرفة ايضاً مركبات ملكية لا تختلف عما وجد منها في الغرفة الاولى من حيث الشكل ولكنها اصغر منها جدا لان مركبات الغرفة الاولى كانت التي استعملها فعلا الملك في حياته

اما مركبات الغرفة الصغيرة فهي نماذج لتلك

ووجد ايضاً في هذه الغرفة تمثالان بحجم ١٥ سنتيمترا الى ٢٠ سنتيمترا يمثلان اسدين والملك واقف فوق كل ظهر منهما . ولونهما ذهبي لم يعلم بعد اذا كانا من الذهب الخالص . وقد وضع على راس الملك في احد التمثالين تاج الوجه القبلي وعلى راسه في التمثال الثـاني تاج الوجه البحري ورسم كليهما معروف فلاحاجة الى شرحه

وهناك ايضاً اوان عديدة من التي تستعمل لحفظ العطور ونحو عشرة صناديق من المرمر والخشب المموه بالذهب والابنوس المطعم بالعاج وهي لم تفتح بعد

وكذلك مراكب مقدسة صغيرة من التي كانت توضع في القبور لتجتاز عليها نفس الميت المسافة الفاصلة بين الغرب والشرق اي بين الموت والحياة

وقد وجد في هذه الغرفة ايضاً شيء فريد في عالم الآثار المصرية وهو القاعدة التي كانت توضع عليها السفينة المقدسة عند نقلها بطريق النيل من معبد الاقصر الى معبد الكرنك وهي من الخشب المموه بالذهب طولها متر ونصف متر وعرضها نصف متر فكان الكهنة عند وصولها على النيل الى معبد الكرنك يحملها اربعة منهم اثنان من الامام واثنان من الوراء فيطوفون بها الى ان يصلوا الى قدس الاقداس في معبد امون فيضعونها فيه

ويستفاد مما تقدم ان توت عنخ امون كان وليا بالالاهتين ايزيس ونفتيس والاله حوريس . اما السبب في ذلك فهو ان ايزيس ونفتيس هما اللتان اعادتا الى الحياة اخاهما اوزيريس اله الاخرة اذ رفرفت ازيس على جثته بجناحيها وذرفت عليها الدموع فانتعش وبعث . فكان توت عنخ امون يعتقد على ما يظهر انهما ستعيدان اليه الحياة بعد موته كما فعلتا مع اوزيس . ولهذا كان لهما منزلة عليا في نفسه ونصيب واسع من اجلاله واكرامه ومتى عرف هذا نفهم لمـاذا رسمت صورة ايزيس باسطة جناحيهـا على الصندوق المحتوي على الامعاء بالصورة التي وصفناها

اما وجود تماثيل لحوريس في مدفن توت عنخ امون فسببه ان هذا الملك كان يحب التشبه بحوريس وعظمته . ومعلوم ان حوريس خلف اباه اوزيريس ملكا على العالم كله (الاهرام)

## وما بعد الموءتمر

يرغب القراء ولا مشاحة في معرفة ما آلت اليه الامور السياسية الدوليـة عقيب فشل او تأجيل موءتمر لوزان واننا لنضع تحت انظارهم في هذه العجالة مـا فعله اقطاب السياسة الاوروبيـة عقيب رجوعهم الى بلادهم وما اتوا به من الاعمال الدالة على ارتباك شديد في السياسة المبهمة التي يسري عليهـا كل فريق منهم رغم تصريحات دعاتهم اذ غـالباً ما يصرح هوءلاء بامـور هي عكس الواقع لان مصالح الدولة تقضي بذلك كما كان يزعم لويس الحادي عشر ملك فرنسا

جرى للورد كرزن قطب السياسة الانكليزية ومدير دفة موءتمر لوزان استقبال فخم للغاية واحاط به الصحافيون كاحاطة السوار بالمعصم لكنه ابى التصريح بفكره قبل ان يقدم تقريره للوزارة البريطانية . ولم يحتم ان قابل بعـد ساعة من وصوله جلالة الملك في قصر بوكنكهام ثم ترك القصر وذهب توا الى مجلس الوزراء الذين اجتمعوا بصورة خـاصة لاستماع تقريره وقد قضى ساعة كاملة في قراءته ولم تصدر الحكومة البريطانية بلاغاً رسمياً عما جرى في لوزان ولا عمـا تنوي القيام به . لذا تضاربت الاراء تضاربا شديدا والمظنـون ان الوفد البريطاني لا يرجع الى لوزان الا للتوقيع على عهدة الصلح فقط هـذا اذا قبل عصمت باشا بالشروط الاخيرة التي وضعها له الحلفاء ويرجح انهم متكاتفون تكاتفاً شديدا يشدون ازر بعضهم بعضـا ولا يميلون الى عقـد اتفاق منفرد تعزيزا لمطالبهم ولاتحادهم

اما الرأي العام البريطاني فلا يعتقـد بنشوب الحرب ويعتبر ان الاتراك لا يزالون ينظرون الى اتفاق مودانيا كأنه مرعي الاجراء كما كان سابقاً

وتساءلت جريدة التيمس كيف ان حكومة انقره رفضت التوقيع على معاهدة لوزان مع ما فيها من الشروط المناسبـة جدا لتركيا وختمت كلامها بان مصطفى كمال باشا واصدقاءه ليسوا بصاحبي الحل والربط في بلادهم بل يخضعـون لادارة بعض الجهلاء المتعصبين في مجلس انقره الكبير

وعلقت جريدة ( الديلي تلغراف) على ذلك بقولها ان عدم توقيع الاتراك على معاهدة لوزان سيجر الاتراك الى شقاق نهائي ورجوع قريب الى امتشاق الحسام

اما المسيو بومبار فقد قابل مـدة طويلة المسيو بوانكاره وصرح الى شركة الراديو بالتعليمات الاتية :

( ان المفاوضات توقفت فقط واظن ان عصمت باشا يرغب في الحصـول على الوقت الكافي لمقابلة حكومة انقره قبل التوقيع على المعاهدة التي اقترحناها عليه ولي الامل الوطيد بان الاتراك سوف لا ينقضون معاهـدة مودانيا وان السلام موطد الاركان في هذه البلاد)

ويصرح السياسيون الذين لبثوا في لوزان ان الاتراك اظهروا عقيب انفراط الموءتمر سكينة تامة بعكس مـا اظهروه قبل ذلك في جلسة الاحد ويدل سلوكهم على انهم نادمون على عدم التوقيـع على معاهدة كنت في جانبهم

وكان لفشل موءتمر لوزان تأثير شديد في جميع الانحاء وقـد انقلب الرأي العام التركي انقلاباً فجائياً فشكى

لان المفاوضات الاقتصادية في عينيه تفوق المفاوضات السياسية لان المادة الستين من المعاهدة المشار اليها تزيد في قوة الامتيازات الاجنبية عوضاً من ان تزيلها كما يرغب الاتراك اشد الرغبة في ذلـك ولكنهم يعتقدون بان المفاوضات لا تلبث ان تعود الى مجراها القديم ويعقد الصلح على كل الاحوال بين تركيا والحلفاء

اما في اثينا فقد كان لفشل الموءتمر هزة شديدة وقد اعلن رئيس الوزارة انه اذا ابت تركيا التوقيع نهائياً على معاهدة لوزان فلا تدخل اليونان غمار الحرب وحدها هذه المرة . ولهذا السبب سافر عصمت باشا الى البلقان ليجس نبض دولها

وقانا الله من يوم عصيب يترك التحكيم فيه لامر المدافع والبنادق !

## أخبار البلاد العربية

### لبنان الكبير

بيروت في ٢٤ شباط ٩٢٢ لمراسل الف باء

البرق والبريد

اصدرت المفوضية العليا امرهـا بايقاف باشمدير البريد والبرق ميشال بك النحـاس وتوما افندي ثابت المفتش والقائمقـام مدير بريد بيروت الموقوف توفيق افندي الحداد عن العمل لان المدير المتهم الموقف ادعى لدى المستنطق ان الباشمدير والمفتش شاعران بالنقص الذي اتفقه المدير في البورصة وقد انكر كما ذكرنا لكم قبلا الباشمدير والمفتش هذه التهمة الموجهة اليهما وابل رجال الاستنطاق بين الثلاثة فاقر المدير بذهـاب المبلغ المفقود اي العجز البالغ زهاء التسعة الاف ليرة وشكر للباشمدير والمفتش عنايتهما به ولكنه اصر على اقراره الاول بان لهما علم بالقضية ولعله يرجو من وراء ذلك تخفيف الجرم عنه وقد اعترف انه ربح اولا في البورصة خمسة الاف ليرة مصرية ثم خسرها وصرف مثلهـا على زواجه وتأسيس بيته

اما الداعي الى ايقـاف الباشمدير والمفتش عن العمل فرجعه شهـادة ادلى بها احد المقربين من المدير المتهم والمعروف ان هذا التوقيف هو موقت الى ان تظهر براءتهما والدليل ان المستشار الافرنسي استلم الباشمديرية بالوكالة وقام مقـام المفتش باستـلام المديرية رشيد افندي باسيلا مدير بريد بعبدا

اما الاشاعات في المدينة فقد تكاثرت فقال بعضهم ان البـاشمدير اوقف بتهمة اختـلاس ستين الف ليرة وقال آخرون اكثر وقال البعض الاخر اقل والحقيقة التي لا تحتاج الى برهان ان موجودات الصندوق الذي بلغ مقدار النقص فيه زهاء التسعة الاف ليرة هو ٧٢ الف ليرة وان الباشمدير والمفتش اعلنا وجود المال بكثرة للمفوضية العليا وسألاها عما يجب العمل به فطلبت منهما التربص ولاندري كيف يجيز القانون بقاء زهاء سبعين الف ليرة في صندوق بريد بيروت ولا تسلم للصندوق العام او توضع في البنك السوري وفوق كل ذي علم عليم

الرأي العام

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الرأي العام ثمانية ايام

مخابرات المديرين

تقرر ان تكون المخابرات الرسمية بين المديرين في حكومـة لبنان الكبير والمفوضية العليا بواسطة الحاكم العـام الكومندان ترابو

تبرع كريم

تبرع حضرة يوسف افنـدي فارس مـدير محلات عترروت في بيروت بالف وخمسمائة ليرة مصرية للانشاء معهد اسرائيلي وطني في الثغر

في سبيل لبنانيتهم

رفع بعض اهالي قرية كفر تملا التابعة لمشيخة بحنين في قضاء جزين المقيمين في مزرعة الخريبة في قضاء صيدا حاليا عريضة الى المجلس النيابي يسألونه السماح لهم بتسجيل نفوسهم في مسقط رؤوسهم محافظة على لبنانيتهم القديمة

دفتر الشرطة

— امسك محمد سعيد الشامي وخالد فارس الطرم من حماه ومحمد سعيد شحاده من الشام لمعاطاتهم القمار وقد صودرت منهم ادوات اللعب

— امسك الحارس طانيوس طربية المتهم بجرح بطرس يوسف روحانا

— امسك بوليس سوق سرسق شكر محمد لتحقيره البوليس وتعاطيه الصرافة خارج البورصة

— ادعى محمد صلاح الدين عبد الوهاب الملماوي ان فيليب الحداد طعنه بالموس فجرحه في فخذه.

— حلب —

علم مخبر النهضة ان رئيس محكمة الاستئناف قد انسحب من الرئاسة لاجل قضية المحامي محمد اديب بك درنيقة التي اعيدت الى المحكمة المذكوره. ثم ذكرت الجريدة بعد ذلك ان المحكمة المذكورة اصدرت عليه حكمها باسقاط مدة شهرين وقد استأنف هذا الحكم ايضاً

## شتى

في مجلس وزارة النمسا

تلقت جريدة ( الغازيت ده فوس ) برقية من ( فينا ) مفادها انه عقدت جلسة غير عادية في مجلس الوزارة النمسوية وقد جرى فيه حادث غريب من جراء الاختلاف على تنسيق الوظائف فقام رئيس الجمهورية السابق مسيو سيتز ووثب على نائب المستشارية وتعلق بشعر رأسه وتناول المندوب الاشتراكي ( فيجل ) صحن التدخين ورمى به رأس النائب

المقاطعة الالمانية النمسوية

ارسل التجار الالمان المشتغلون ببيع الاناشيد الموسيقية الى مؤلفي الموسيقى الافرنسيين يقولون:

( لا يمكننا في الازمة السياسية الحاضرة ان نقبل الطلبات التي تبعثون بها الينا، فان تجارتنا تقاسي الان الاعباء الثقيلة التي وضعتها علينا حكومتكم ويمكنكم ان ترجعوا في هذا الامر الينا وتدعون علينا في غرفتكم التجارية )

وقد بعث احد وكلاء شركة المؤلفات الموسيقية من فينا يقول:

(اذا قام النمسويون بمقاطعة للمؤلفات الموسيقية واذا تم ذلك آمل ان تحذفوا موقتاً اسم المؤلفين الفرنسويين منها وتستبدلوه بهذه العبارة: لاحد الموسيقيين في الخارج ).

وبعد ذلك صرح رئيس شركة المؤلفات الموسيقية الفرنسوية بان الالمان اذا قاطعوا الاناشيد الفرنسوية قاطع الفرنسويون اناشيدهم وزاد على ذلك قوله بانهم يخسرون بهذا العمل اكثر مما تخسر الشركة الفرنسوية لان ما يباع من الاناشيد الالمانية في فرنسا اكثر مما يباع من الاناشيد الفرنسوية في المانيا.

## محلية

التصديق على الصرف

صدر الامر بالاكتفاء بتصديق المستشار المالي في صرف الرواتب والنفقات بعد ان كان لابدّ من تصديق مستشار كل دائرة ايضاً.

المحكومون والموقوفون

بلغ مقدار المحكومين والموقوفين لغاية ٢١ الجاري ماياتي: محكومو الجناية ٢٦٤ ذكور و٧ اناث ومحكومو الاعدام ٨ والمحكومون مؤبداً ٥ والمحكومون بالجنحة ٩٢ ذكور و٣ اناث والمحكومون من قبل الدول الحربي الافرنسي ٩٩ ذكور والموقوفون بالجناية ٤٥ والموقوفون بالجنحة ٢ ذكور و١ اناث والموقوفون من قبل المستنطق ٣٧ ذكور و١ اناث والموقوفون من قبل الاتهامية ١٣ ذكور والمحكومون بمصارفات المحاكمة ١٥ ذكور

قتيلان وجريحان

وجد في جوار قرية تل ام محصر الواقعة على بعد ٣ كيلو مترات لشمال غربي الحمراء في حماه قتيلان رجل وامرأة وجريحان رجل وامرأة ايضاً وثلاثة رؤوس غنم مجروحة وجميعهم ضمن بيوت شعر ولم يعرف القاتل وقد بوشر التحقيق

قدوم وسفر

قدم الحاضرة من بيروت سعادة الكولونيل بيشون مدير الامن العام

ومن القنيطرة الامير محمود الفاعور

وبرحنا السيد عبد الستار السندروسي الى عمان لاشتغاله في تعهدات تشغيل الخط

خطبة

جرى عقد خطبة الفاضل جميل افندي مزراحي المدير الثاني لبنك دي روما على الانسة المهذبة بهية عطار فنهنئهما

محاضرة المعلوف

القى بعد ظهر الجمعة امس الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف عضو المجمع العلمي في ( ردهة المجمع ) الغاصة بالعلماء والادباء محاضرته في (التراسل بحمام الزاجل عند القدماء والافرنج ) فبحث فيها ابحاثاً مفيدة في الحمام واسمائه وانواعه ولا سيما حمام الزاجل وطبائعه ثم انتقل الى تربيته وتدريبه على حمل الرسالة فبين القواعد التي اتخذها القدماء لذلك واتى على ذكر ابراج الحمام ومطاراته في الشرق والغرب والملاحة به ثم انتقل الى تاريخ التراسل به منذ اطلقت حمامة نوح في السفينة الى ان اطلقت آخر رسالة حربية في الحرب الكبرى وان العرب في القرون الوسطى اعتنوا به وبابراجه في الشرق والغرب الى ان بقي التراسل به الى اوائل القرن الماضي والباقي من الحمام في كفتين حلب الى اليوم. ثم اخذ في الكلام عن القسم الثاني من المحاضرة في الزجالة عند الافرنج ومعرفتهم سرعة الحمام وتربيته باصول فنية وتدريبه وايثاره على غيره من طرق المراسلة لاسباب صوابية الى غير ذلك من الابحاث الدقيقة الوافية التي اشتهر بها الاستاذ

انباء الملحقات

— تشاجر خليل ابو مرعي مع عبد الله داود كلاهما من قصبة الزبداني فضرب الثاني الاول وجرحه جرحاً يستلزم معالجة ١٢ يوماً مع تعطيله خمسة ايام عن العمل وذلك بسبب اختلاط غنم الاول بغنم الثاني فقبض على الجارح

— وجرت مشاجرة بين سليمان ايوب وعوض ايوب وابراهيم مبارك ومحمد اسعد ايوب وعباس مبارك وقاسم مبارك ومحمد حسن ومحمد عمشة وحسين مبارك وعباس احمد وجعفر علي من اهالي جباثا اسفرت عن جرح الثلاثة الاولين وذلك لان جعفر بن علي هرب بعيرا له من التعداد الاميري فأخبر به اولاد ايوب مأمور التعداد وقد قبض على الفاعلين

— سقط سقف ثكنة الدرك المهجورة في دار حكومة القنيطرة من كثرة الامطار التي هطلت في المدة الاخيرة ولم يصب احد بضرر

كشكش بك

بدأ جوق امين افندي عطا الله الممثل المشهور بخفة الروح بتمثيل رواياته في دمشق وقد مثل نهار امس رواية ( الحب والمدفع ) على مسرح زهرة دمشق فنالت استحساناً عظيماً من الجمهور وسيقدم للاهالي رواية جديدة في كل ليلة فنحثهم على الحضور

## برقيات لاسلكيه

— بتاريخ ٢٣ شباط

— ابان المسيو ميلران رئيس الجمهورية الافرنسية في مأدبة الجمعية التجارية سياسة فرنسا في الرور فقال ان المانيا لم تكتف فقط منذ سنتين بعدم دفعها ما يجب عليها من التعويضات بل سعت في هذه المدة لخداعنا وقد عمدت الى سياسة خفية تتمشى عليها سرا لذا فالعالم اجمع حبذ عملنا لسعينا وراء الحصول على حقنا

— خطب المسيو دومرغ الرئيس الجديد لمجلس الاعيان فعبر عن ارادته بدعامة اتحاد الاحزاب الافرنسية فيما يتعلق بسياسة التعويضات والمسائل الاقتصادية

— تلقى رجال البوليس الاخضر في ايسن منشورات من الوزارة الداخلية البروسيانية طالبة منهم بشدة عدم الخضوع لاوامر السلطة الافرنسية

— ابدلت السلطة الافرنسية في الرور رجال الجمارك الالمانيين برجال افرنسيين وبلجيكيين

— يتظلم الصناعيون الالمانيون بان ارتفاع المارك المختلف يهدد المانيا بكارثة صناعية

— تؤكد جريدة ( روتر فاهن ) ان ستينس وضع كمية خمسمائة الف دولار موضع التداول بواسطة البنك الامبراطوري

— رفضت لجنة الاشغال الخارجية باتفاق الاصوات اقتراح النائب هريك الذي طلب فيه الضغط على فرنسا لدفع الدين الذي عليها للولايات المتحدة

— ان التحسن الطفيف الذي طرأ على المرشال ليوتي مكن الاطباء من تأجيل العملية الجراحية له. وقد اصدر جلالة سلطان مراكش امره باقامة الصلوات العمومية في جميع جوامع مراكش لشفاء المرشال

— نشرت شركة هافاس ان المدوء والسكينة سائدان في المنطقة الحيادية من بولونيا. وقد كذبت شركة التلغرافات البولونية رسميا الخبر الذي اذاعته جريدة ( اوستربروسيين زيتونغ ) بان الوزارة عقدت جلسة سرية تحت رئاسة رئيس الجمهورية البولونية وقد حضرها الساسة الافرنسيون وانها قررت عقد قرض قدره اربعمائة مليون فرنك من فرنسا لتستعمله في انشاء سكك حديد جديدة واحتلال بروسيا الشرقية ودانتزيغ بواسطة كتائب بولونية غير نظامية

— اتهمت الحكومة البورتغالية اربعة عشر ضابطاً بتهمة انهم يقومون بحركة ثورية.


طوبلر
ملك الشوكولاته
وحبيب الشام

CHOCOLAT TOBLER

قد تحقق بالامتحان الطبي ان شكولاته طوبلر الشهيرة تغذي الاجسام النحيفة وتقوي العضلات وهي سريعة الهضم وتمنع الرمل وانها فوق ميزاتها الصحية ومهاودة اسعارها تقدم لزبائنها ثلاثة انواع من الجوائز ( ١ ) جائزة مالية كبرى ( ٢ ) جائزة ساعات فضية لليد ( ٣ ) تحف لقضاء الحاجات اليومية. ولزوم الاولاد والعائلات وكلها تطلب من المحلات الشهيرة الاتية :

الحاج احمد الغراوي واولاده ( سوق البزورية ) الحاج محمد سعيد الحديدي

السيد محمد علي القباني ( البزورية ) السيد احمد ابو شعر وبشير افندي اوبري

الافندية خليل الشماس ( المرجه ) خوري اخوان

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان: طراد ونجيم وشركاهم ( بيروت )

رخصة بمحلها

ان محل عبده كساب المشهور في الشام بعمل الاحذية الجميلة يبتدئ في ١٣ شباط بتنزيل الاسعار لدرجة مدهشة وكل من شرف يكون مسرورا للغاية والتجربة اكبر برهان

رخصة حقيقية

ان ميخائيل ويوسف شلهوب وشركاهم نظرا لقرب نهاية فصل الشتاء استنسبوا عمل رخصة تبتدي من الاثنين في ١٢ شباط وتنتهي في ٢٨ منه سنة ٩٢٣ ومحلهم في باب البريد سوق الحميدية ١١—١٤


من المعهد الطبي

١

يعلن المعهد الطبي العربي انه سيبدأ بمعالجة المرضى واعطاءهم العلاج مجاناً من تاريخ ٢٤ شباط سنة ٩٢٣ في مستوصف المستشفى العام حسب الترتيب الاتي:

الامراض الجراحية في جميع ايام الاسبوع قبل الظهر ما عدا يوم الاحد

الامراض الباطنة في جميع ايام الاسبوع قبل الظهر

الامراض الجلدية والزهرية في جميع ايام السبت والاثنين والاربعاء قبل الظهر

امراض العينين في ايام الاحد والثلاثاء والاربعاء والخميس قبل الظهر

الامراض النسائية السبت والاثنين قبل الظهر

٢

يعلن المعهد الطبي العربي انه اعتبارا من تاريخ ٢٤ شباط سنة ٩٢٣ يعالج جميع امراض الاسنان للفقراء والمحتاجين مجاناً في مستوصف المستشفى العام وذلك في ايام السبت والاثنين والاربعاء من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة زوالية

من مديرية دار الصناعة بدمشق

قد وضعت دار الصناعة بالمناقصة العلنية اعمال ٧٥ حذاء و ٧٥ طقم البسة صيفية لتلاميذها وفقاً للانموذج المخطوط في المدرسة فمن يرغب فليراجعها كل يوم في خان البطيخ ٥—٧

أخذ من الأصل



من محل الخواجات جرجي
مرقده واولاده

اقفلت بورصة لندره اول امس الساعة ١٢ والدقيقة ١٥ بسعر الليرة الانكليزية ٧٧ فرنكاً و٤٠ سنتيماً

. . .

السوق المالية
في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣

| | | سنت ريال |
|---|---|---|
| الليرة الانكليزية | | ٤٤٧٠ |
| الليرة الانكليزية بالفرنكات | | ٧٧٥١٠ |
| الدولار | | ١٦ ٤٤ |
| المارك | | ٧٠ |
| الليرة المصرية | ( ١٥٥٥ ) حسب العثمانية | ١٤٠ |
| الليرة التركية | ١٨ » | » » |
| البانك العثماني | ٤٧ » | » » |
| الليرة السورية | ٥٦ » | ٢٠٠ |

اسعار السحب

السحب على لونده ١٠٨
» » الاسكندرية ١١١

. . .

## معامل قباني اخوان

ان هذه المعامل تقدم الملبس على انواعه من المحمص العربي الى الرقيق الاسلامبولي مع العريض الفرنساوي والملبس ذو الازهار المعروف ( بالمقطر ) والشوكالاته ( الطازه ) على كريم وقشطه وفستق ولوز والنوكا المعروفه والكرميل الفكه والفوندان الناعم باطعامه المختلفة والكوم الشهي والموز الطبيعي بشذاه الطيب ، احذروا التقليد فالتقليد آفه الصناعة لا تشتري نوعاً من الحلويات والسكاكر المذكورة قبل ان تتأكد انها من صنع معامل قباني اخوان التي حازت مصنوعاتها رضا الجمهور

SUNLIGHT
SAVON

صابون سانلايت
تأمل قليلاً

لتوفير نصف العمل ونصف ثمن صابون الاعتيادي

استعمل صابون سانلايت الذي بوقت قصير جداً يقوم بتنظيف كامل غسيلك بدون ان يتلف الاقمشه الاكثر رقة فاذن تقصر ساعات العمل وتطيل مدة حفظ حوائجك باستعمالك صابون سانلايت



ومن اراد زيادة ايضاح فليراجع
الياس غناجه واولاده بدمشق

. . .

# اعظم شركة في العالم

## شركة الكاز الاسيوية
ورمس وشركاه

الكاز المفتخر ماركة الغزالة والبنزين المشهور ماركة شل ( كف )

ان كاز الغزالة نوره ساطع وفائدته لبابورات الطبخ وفبارك الطحين اشهر من ان تذكر وبنزين شل ( الكف ) فهو بشهادة جميع ارباب الفن واصحاب فبارك الاوتوموبيلات يعد انقى واقوى البنزين ويكفاه فخرا الفوز بسباق قطع المسافة بين اوروبا واميركا بالطيارات واحسن انواع فحم الكرديف والزيوت المعدنية والشموع باتواعها

الوكلاء في دمشق فايز العظم وخليل صيدح

العنوان : خان المرادي عظم وشركاه

# لا تشتري سيارة

## قبل ان تجرب سيارات

المستر ديران DURANT

آخر اختراع اميركي اصبح حديث العالم وصحافته

لسبعة ركاب قوة ٣٥ حصان ولخمسة ركاب قوة ٢٤ حصان والاطوموبيل الصغير ( النجم STAR ) قوة ١٨ حصان

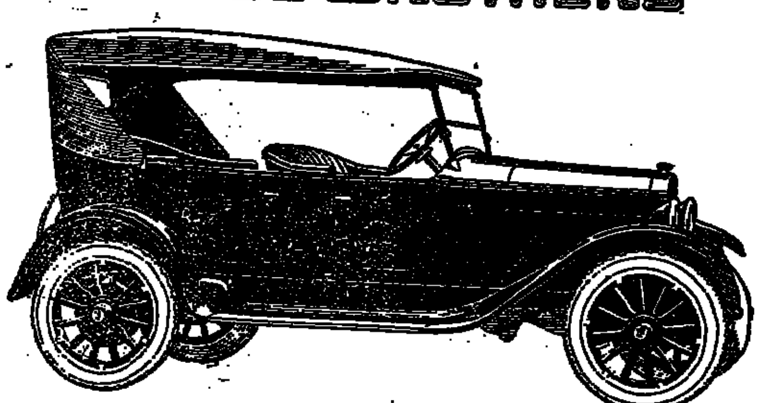
فبالتجربة ترى ماكنة فيها آخر ما توصل اليه العلم والذوق ويكفي انك تسافر فيها مئات الاميال بدون تغيير ماء وانها تقطع الجبال على الدرجة الثالثة Toisiéme بسرعة ٥٥ كيلو متر بالساعة ، واما مصروفها بالغاز فهو تنكة بنزين كل ١٢٠ كيلو متراً واما لوازمها فموجودة عندنا بكثرة باسعار زهيدة

اننا ندعو من يريد ان يجربها ليتكرم بزيارتنا ويجول في احدى سياراتنا

الوكلاء الوحيدون
فارس غنطوس وشركاه
تجاه الكمرك

الوكيل في دمشق : خليل حنا غناجه

VOITURE DE TOURISME
DODGE BROTHERS



# دودج أخوان

مقاومة لكل مزاحمة لم تأل شركة دودج اخوان جهدا من العمل منذ ستة اشهر لتغيير واحداث تحسينات رائعة لسياراتها حتى انها تمكنت من بلوغ الكمال بطرز الراديانور الجديد الذي يمنع كل حرارة

ومن جهة اخرى قمنا بتخفيض اثمان السيارات ولوازمها تخفيضاً حسياً يمنع كل مزاحمة ويمكن كل انسان من مشتراها

ولا لزوم لافهام الجمهور عن جودة هذه السيارات الممتازة فان لنا من كل من استعملها اكبر شاهد على صدق قولنا

الوكلاء لسوريا : الشركة الشرقية للاوتوموبيلات

تلفون ٢٤ — ٢٥ صندوق ٢٤٢

الوكيل في دمشق الكسندر بوليكوفتش في اوتل فكتوريا

[*_*]

# سينما مسرح الهبرا

## في باب توما

بالنظر لطلب الاهالي سيعاد تمثيل رواية فرخة النسر اي ابنة نابوليون الكبير على ستة ليالي اي كل ليلتين يصير تغيير بروغرام ابتداء من مساء يوم الخميس ١٥ شباط سنة ٩٢٢ فنحث الجميع لحضور مثل هذه الرواية التاريخية الشهيرة ومشاهدة مناظرها الطبيعية المدهشة وبعدها سيصير تمثيل روايات صغيرة جميلة بروغرام واحد

احفظوا محلاتكم سلفاً

## اعلان

ان البيت الكائن في باب توما عند مدخل الجورة ( مقابل الحمام ) العائد الى ورثة المرحوم عطاالله قطيني مطروح للبيع فمن رغب شراءه عليه ان يخابر الارشيمندريت اثناسيوس كايله في المدرسة الكبرى للروم الارثوذكس بزقاق الآسية

## مدارس برليتس العموميه لتدريس اللغات

عرنوس طريق الصالحية

يمكنك في وقت قصير ان تتقن درس اي لغة شئتها بحضورك احد الصفوف الجديدة في مدرسة برليتس التي اجابة لرغائب الجمهور قد جعلت رسم الدروس الشهرية ليرة سورية واحدة وهي تترجم الرسائل من جميع اللغات واليها وتدرس الكتابة المختزلة

# LLOYD TRIESTINO
# لويد تريستينو

تسافر باخرتان من بواخرها الشرقية اسبوعياً من بيروت وحيفا فواحدة تأخذ طريق يافا . بور سعيد . اسكندرية . جزيرة كريت . كلاماتا . كورفو . بريندزي . باري . فهنيس تريسته

ايضا هذه الشركة تقطع اوراق الى روجانيرو . صنتوس . بونوسيرس والى كافة جهات اميركا الجنوبية واسعارها لا تقبل مزاحمة

والسفر الاتي الباخرة [ . . ] تسافر من بيروت نهار الاثنين الواقع في ١٥ كانون الثاني ومن حيفا نهار الثلاثاء في ١٦ منه

وباخرة تسير على طريق طرابلس . واسكندرونه مرسين . جزيرة قبرص اضاليا رودوس ازمير . دردنيل . الاستانة . سلانيك . بيريا . باتراش سورفو فالونا . بريندزي . باري تريستا

ويوجد سفر بصورة دائمة في بواخر تسهل لركابها الراحة التامة كل يوم خميس مساء من حيفا وكل يوم جمعة مساء من بيروت

ومن رغب زيادة الافادة عليه ان يراجع ادارة الشركة في مكتب الخواجه اغامنون بوليكيفيتش الكائن في خان المرادي بالصرونية قرب البنك السوري ( سابقاً البنك السلطاني العثماني لاجل قطع تذاكر سفر ومشحونات اجهات

## الف باء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري : في دمشق ٣٥ غرشاً سورياً

اشتراكها السنوي { في دمشق : ٤ ليرات سورية
في سوريا : ٥ او ١٠٠ فرنك

وفي الخارج عن سوريا ليرتان مصريتان في السنة

الاعلانات : اجرة السطر عن مرة واحدة (١٠) قروش واذا تكرر يتفق مع الادارة

( مطبعة الاصلاح ) المدير المسؤول يوسف العيسى

(ع*ع)